



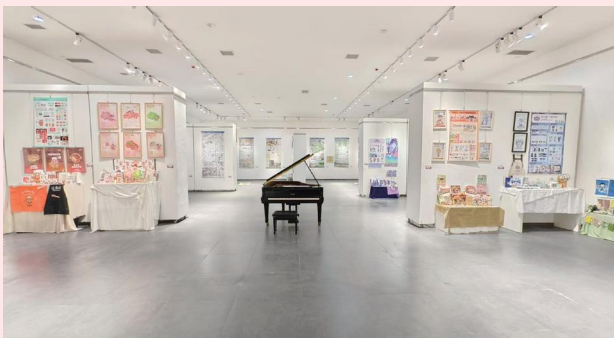
一、学院简介

艺术学院前身为 1994 年设立的工业设计专业, 2004 年正式建院, 系中国高等教育学会设计专委会、美育专委会理事单位。学院现开设视觉传达设计、艺术与科技、音乐表演、舞蹈表演 4 个本科专业, 其中视觉传达设计、舞蹈表演为省级一流本科专业; 拥有设计、音乐 2 个专业硕士学位授权点, 建有省级艺术实验教学示范中心。

学院师资力量雄厚, 高级职称教师占比 56%, 拥有河北省青年拔尖人才、“三三三人才”、教学名师等省级以上人才称号 10 余人次, 常年聘请国内外知名专家任客座教授, 常态化开展学术讲座与工作坊。

学院深耕政产学研用融合发展, 依托河北文化创意产业研究中心、河北传统艺术研究中心等平台, 聚焦艺术理论研究、非遗传承创新、数字艺术开发等方向, 与内丘县、赞皇县、河北电视台等单位建立战略合作, 推动成果转化。秉持“德艺双修, 学以致用”理念, 着力培养兼具专业技术、艺术创作、团队协作与策划能力的应用型人才。

学院全力打造“科研创作”一体化平台。近年来, 学院斩获“河北文艺振兴奖”“河北文艺贡献奖”等荣誉, 学生在全国大学生艺术展演、金钟奖等赛事中获奖千余项; 获批国家社科基金、国家艺术基金项目各 2 项, 教育部课题 8 项、省级课题百余项, 出版专著 50 余部, 发表核心期刊论文两百余篇, 获省部级及以上领导批示 10 余项。



◇ 艺术学院展厅

二、专业介绍

| 艺术与科技 |

始于 1994 年设立的工业设计专业, 2024 年响应国家新时代下社会经济发展要求, 汇集学院精干师资力量, 开设艺术与科技专业, 现设有智慧空间设计和智慧造型艺术两个方向。

艺术与科技专业坚持立德树人根本任务, 秉承守文化初心、筑文化自信、持工匠精神、强科学技术的理念, 对标新质生产力发展要求, 探索当代设计在 AI 时代下数字化、信息化、智能化多元发展新途径, 培养兼具新时代审美意识, 能运用科技手段提供高质量设计服务的应用型人才。

在科研方面: 我系教师参加全国美术作品展览、北京国际双年展、中国艺术节等国家级展览及获奖 30 余项、获批国家艺术基金项目两项, 省部级科研项目 20 余项, 发表 SCI 论文、核心期刊论文多篇, 出版著作多部, 申请各类型专利多项, 学生参加各类型学科竞赛获奖 110 余项, 举办专业展览 30 余场。

智慧空间设计方向专业核心课程: 本土语言视觉表现、智能型家居空间设计、人机工学与智慧用品设计、城市可持续设计、城市视觉与智慧城市设计等。主要就业方向: 各类数字媒体展示与交互企业职业设计师, 展示策划职业策展人, 高校教师, 各级政府城市建设与管理部门公务人员。

智慧造型艺术方向专业核心课程: 智慧造型基础、数字绘画技法与表现、智慧创意形象、材料语言表达、交互装置艺术、雕

塑空间设计、智慧造型艺术创作(1)、新材料造型艺术、壁画临摹与创作、智慧造型艺术创作(2)。

主要就业方向: 交互设计师、虚拟现实艺术家、艺术创作者、AI 造型设计师、3D 数字造型师新媒体艺术教育者、品牌视觉顾问、教师及各级政府城市艺术与管理相关部门公务人员。本专业有硕士研究生推免资格。



◇ 全龄友好型智慧化城市会客厅设计

| 音乐表演 |

始建于2006年，包含声乐、器乐、钢琴3个方向。经过多年的学科发展，在音乐领域取得了较多有影响力的实践成果，为社会和企业培养了大批应用型人才。2019年设立音乐领域表演硕士学位点，目前已开设声乐表演、键盘器乐表演、作曲三个方向。与韩国又石大学建有“2+2”合作办学项目。

现有教师22名，其中11人具有高级职称，12人获得博士学位。近几年全体师生举全校之构建和实施高质量剧目“演编创排”一体化实践育人模式，以剧目打造为抓手、铸就精品力作，以宣传推广为载体、形成品牌效益，以科研项目为引领、助学人才培养，以学术交流为平台、凝聚理论共识，实现实践育人与社会服务的双融双促、有机统一，在“出精品”和“出人才”两方面取得了较为明显的成效。用音乐上党课，用艺术讲政治，在学校乃至社会引起了极大的反响，受到了多家媒体的报道，成为风靡校园的党建品牌。

本专业的《品味戏剧》、《河北民歌鉴赏》被认定为省级一流课程；《戏剧鉴赏》、《声乐》、《音乐鉴赏》被认定为省级、校级课程思政示范课。

专业核心课程有：声乐主修、器乐主修、钢琴主修、合唱排练、器乐合奏、电脑音乐制作、钢琴即兴伴奏等。

就业方向包含各级各类文化机构、文化管理部门、艺术表演团体、教育机构、传媒、销售等，从事音乐教育、音乐编辑、音乐表演、艺术管理等工作。本专业有硕士研究生推免资格。

| 舞蹈表演 |

始建于2006年，现为国家首批“双万计划”省一流本科专业，连续在“软科中国大学排名”中评级为B+。该专业立足河北，服务京津冀，面向全国，培养具有系统专业知识及舞蹈实践能力的高层次应用型舞蹈人才。

专业以生为本、培根铸魂，取得了显著的教学成果，作品获河北省文艺界最高奖“文艺振兴奖”和“文艺贡献奖”、多人获“河北省中青年德艺双馨文艺工作者”及“燕赵秀林计划”河北中青年文艺人才称号，师生创作的作品在全国大学生艺术展演、桃李杯舞蹈大赛、华北五省市舞蹈大赛等重大专业赛事中屡夺桂冠，参赛成绩始终在省内高校名列前茅，人才培养质量持续提升。

专业核心课程：中国古典舞基本功训练、民族民间舞蹈与文化、舞蹈教学法、剧目排练等。

拓展方向：近年来，专业立足新时代人才培养需求，积极推动跨学科融合，在传统课程体系基础上，增设《运动解剖学》《舞蹈心理学》《舞蹈治疗》等特色课程，探索“舞蹈艺术+身心健康”的人才培养新路径，着力培养既具备专业舞蹈能力，又掌握身心健康促进技术的复合型人才。

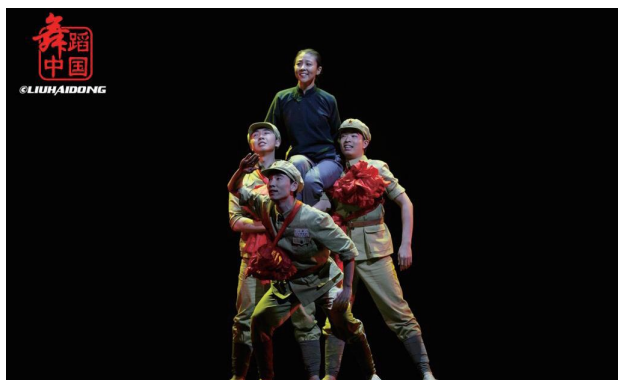
就业方向：文化机构、文艺演出团体、教育机构、文化管理部门，以及社区康养中心、心理健康服务机构、文旅康养产业等新兴领域。本专业有硕士研究生推免资格，近年毕业生升学率近10%。



◇《中国古典舞水袖训练组合》



◇J.M合唱团在省艺术中心参演《芳华如歌 2025 合唱新年音乐会》



◇河北文艺振兴奖获奖剧目剧照《岗南新娘》

咨询电话：0311-87657196，
0311-87326054
招生咨询 QQ 群：1085047203



微信公众号