



一、学院简介

艺术学院初创于 1994 年的工业设计专业, 2004 年建艺术学院, 是中国高等教育学会设计专委会、美育专委会理事单位。学院现有视觉传达设计、艺术与科技、音乐表演、舞蹈表演 4 个本科专业, 其中舞蹈表演专业为省级一流本科专业, 视觉传达设计专业为省级一流本科专业建设点。学院于 2019 年获批艺术硕士学位点, 现有音乐、设计 2 个专业硕士学位授权点。学院拥有一个省级实验教学示范中心——艺术实验教学中心, 建筑面积 12066 平方米, 设备价值 2000 余万元, 为培养和提高学生的艺术实践创新能力提供了有力保障。

艺术学院现有教职工 74 人, 其中高级职称占比达 56%。拥有河北省青年拔尖人才、河北省三三三人才、河北省教学名师等省级以上人才称号 10 余人次。

近年来学院积极探索政、产、学、研一体的教学与实践平台建设, 携手河北美术馆、河北歌舞剧院、河北梆子剧院、河北省电视台、武强年画博物馆等多家企事业单位合作, 努力把学生培养成有一定专业技术能力、艺术创作能力、团队协作能力、

运行策划能力的“新艺科”人才。学院获批教育部产学研项目 5 项; 省级一流课程 3 门; 省级思政示范课程 3 门; 省级课程思政教学团队 2 个; 3 门微课获全国教学信息化大赛一等奖。同时集合学院所有专业共同打造主题艺术党课系列活动, 入选教育部 2024 年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动名单; 先后获河北省高校党建工作典型案例一等奖、河北省高校校园文化建设优秀成果二等奖。

学院秉持“德艺双修, 学以致用”办学理念, 全力打造“科研创作”一体化平台。近年来先后获评“河北文艺振兴奖”“河北文艺贡献奖”“中国国际大学生创新大赛”国家级铜奖等荣誉。获批国家社科基金项目 2 项、国家艺术基金项目 2 项、教育部课题 8 项、省级课题百余项; 出版专著 50 余部; 在专业核心期刊发表论文两百余篇; 获得省部级及以上领导批示 10 余项。一批作品入选北京国际双年展、全国美展, 在“全国大学生艺术展演”“金钟奖”“全国高校数字艺术设计大赛”等专业赛事中获奖千余项。

二、专业介绍

| 视觉传达设计 | (省级一流专业建设点)

始建于 1994 年, 2020 年开始招收视觉传达设计专业硕士, 现为省级一流本科专业, 在“软科中国大学排名”中评级为 B+。视觉传达设计专业涵盖了数字媒体设计、广告设计、信息设计、品牌设计等多个领域, 依托学校经管类学科优势, 致力于把学生培养成具备专业技术能力、设计创作能力、团队协作能力、运行策划能力的“新艺科”人才。

专业现有省级一流课程 1 门、省级课程思政示范课程 1 门、省级课程思政示范教学团队 1 个。近年来获批国家社科基金项目 1 项, 教育部项目 8 项, 省级项目 50 余项; 在 SCI、EI、专业核心期刊发表论文 50 余篇; 出版学术专著 16 部, 教材 5 部。专业注重学生创新实践能力培养, 在中国大学生“互联网+”等学科竞赛中获国家级、省级奖项 500 余项, 举办专业展览 50 余场。

主要课程有数字媒体设计与制作、广告艺术设计、本土语言视觉表现、品牌设计、界面交互设计、信息可视化设计等。

学生毕业后能够在广告公司、媒体机构、互联网科技企业、文化创意产业等领域从事视觉传达设计相关工作, 也可以在政府部门、企事业单位从事相关管理、设计策划等工作。本专业有硕士研究生推免资格, 近三年毕业生继续深造率均在 10% 以上。



| 艺术与科技 |

始于 1994 年设立的工业设计专业，2024 年将环境设计、绘画专业（省级一流专业）转型升级为艺术与科技专业，现设有智慧空间设计和智慧公共艺术两个方向。

艺术与科技专业坚持立德树人根本任务，秉承守文化初心、筑文化自信、持工匠精神、强科学技术的理念，对标新质生产力发展要求，探索当代设计在 AI 时代下数字化、信息化、智能化多元发展新途径，培养兼具新时代审美意识，能运用科技手段提供高质量设计服务的专业人才。

教学团队现有专业教师 21 人，其中高级职称教师 16 人，具有博士学历 8 人。近 5 年来，教师参加全国美术作品展览、北京国际双年展、中国艺术节等国家级展览及获奖 30 余项、获批国家艺术基金项目两项，省部级科研项目 20 余项，发表 SCI 论文、核心期刊论文多篇，出版著作多部，学生参加各类型学科竞赛获奖 100 余项，举办专业展览 30 余场。

智慧空间设计方向专业核心课程：本土语言视觉表现、智能型家居空间设计、人机工学与智慧用品设计、城市可持续设计、城市视觉与智慧城市设计等。主要就业方向：各类数字媒体展示与交互企业职业设计师，高校教师，各级政府城市建设与管理部门公务人员。

智慧公共艺术方向专业核心课程：壁画临摹、AI 创意基础、数字绘画、装饰造型表现、智慧公共艺术装置、抽象造型表现、综合材料 ip 形象创作、3D 数字虚拟空间设计、智慧公共艺术考察、主题型创作训练、壁画创作。主要就业方向：科技艺术领域：交互设计师、虚拟现实艺术家、游戏美术师。公共艺术行业：城市规划顾问、社区艺术项目策划、灯光设计师、艺术创作者。文化创意产业：数字艺术策展人、新媒体艺术教育者、品牌视觉顾问。本专业有硕士研究生推免资格。

| 音乐表演 |

始建于 2006 年，包含声乐、器乐、钢琴 3 个方向。经过多年的学科发展，在音乐领域取得了较多有影响力的实践成果，为社会和企业培养了大批复合型人才。2019 年设立音乐领域表演硕士学位点，目前已开设声乐表演、键盘器乐表演、作曲三个方向。与韩国又石大学建有“2+2”合作办学项目。

现有教师 22 名，其中 11 人具有高级职称，12 人获得博士学位。近几年全体师生举全校之构建和实施高质量剧目“演编创排”一体化实践育人模式，以剧目打造为抓手、铸就精品力作，以宣传推广为载体、形成品牌效益，以科研项目为引领、助学人才培养，以学术交流为平台、凝聚理论共识，实现实践育人与社会服务的双融双促、有机统一，在“出精品”和“出人才”两方面取得了较为明显的成效。用音乐上党课，用艺术讲政治，在学校乃至社会引起了极大的反响，受到了多家媒体的报道，成为风靡校园的党建品牌。

本专业的《品味戏剧》、《河北民歌鉴赏》被认定为省级一流课程；《戏剧鉴赏》、《声乐》、《音乐鉴赏》被认定为省级、校级课程思政示范课。

专业核心课程有：声乐主修、器乐主修、钢琴主修、合唱排练、

器乐合奏、电脑音乐制作、钢琴即兴伴奏

就业方向包含各级各类文化机构、文化管理部门、文艺演出团体、教育机构、传媒、销售等，从事音乐教育、音乐编辑、音乐表演、艺术管理等工作。本专业有硕士研究生推免资格。

| 舞蹈表演 | （省级一流本科专业建设点）

舞蹈表演专业始建于 2006 年，现为国家首批“双万计划”省一流本科专业，连续在“软科中国大学排名”中评级为 B+。该专业立足河北，服务京津冀，面向全国，培养具有系统专业知识及舞蹈实践能力的高层次应用型舞蹈人才。

本专业以生为本、培根铸魂，取得了显著的教学成果，原创作品获河北省文艺界最高奖“文艺振兴奖”和“文艺贡献奖”、多人获“河北省中青年德艺双馨文艺工作者”及“燕赵秀林计划”河北中青年文艺人才称号，师生创作的作品在全国大学生艺术展演、桃李杯舞蹈大赛、华北五省市舞蹈大赛等重大专业赛事中屡夺桂冠，参赛成绩始终在省内高校名列前茅，人才培养质量持续提升。

专业核心课程有中国古典舞基本功训练、民族民间舞蹈与文化、舞蹈教学法、舞动疗愈、电子音乐制作、剧目排练等。

就业方向包含各级各类文化机构、文化管理部门、文艺演出团体、教育机构、艺术疗愈机构等，从事舞蹈教育、舞蹈编导、舞蹈表演、艺术管理、艺术心理等工作。本专业有硕士研究生推免资格，近年毕业生升学率近 10%。



☎ 0311-87657196



更多学院信息可扫码查看